



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

AL CALIDAD AMBIENTAL BOGOTÁ 19 DE FEBRERO DE 2004

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007104-024-06**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-50-E-a

**POPULAR:** Techo-Fachada

**SIC MOD.** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**CATEGORIA**

Teusaquillo, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

Teusaquillo, 7104 **BARRIO** 24 **M/ZNA** 6 **PREDIO**

AAA0083HNCN **CHIP** HABITACIONAL **USO**

GUILLERMO GOMEZ RUEDA  
**PROPIETARIO**

Carrera 18 No. 35-26/28/30/32/34

**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

4 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARÍA GENERAL DE PLANEACION D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - EDIFICIO**

**20-50-E-H**

**BARRIO: TEUSAQUILLO**



**DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO**

Inmuebles que superan los tres pisos de altura, usualmente emplazados entre medianeras a paramento continuo o esquineros. La fachada presenta una disposición articulada de sus componentes que aparecen inmersos y a veces indiscriminados dentro del plano que presenta a la vista una estructura reticular. Ocasionalmente presenta la solución del voladizo a partir del segundo piso y su primer piso se diferencia del resto debido a determinantes de accesibilidad.

**Valores de estructura:** El manejo de una planta tipo y ejes de circulación vertical, introducen nuevas posibilidades de distribución arquitectónica en el uso de la vivienda (u otro uso) dentro de estos edificios. La escalera como vínculo vertical adquiere una gran presencia como motivo de diseño espacial.

**Valores de forma:** El tratamiento de fachada en primer piso es diferente a los demás; la composición general de fachada en el resto de pisos es homogénea y la retícula establece una lectura unitaria del volumen. El manejo de los materiales para lograr contrastes de textura y color, dentro de la superficie unificada son cualidades de especial importancia. La articulación volumétrica con el entorno de construcciones de dos pisos, generalmente es un logro urbanístico.

**Valores de significado:** la predominancia del material transparente en el plano de la fachada articulado por marcos metálicos, constituye la característica que los destaca en el entorno urbano y en la memoria de sus habitantes. La introducción de esta modalidad edificatoria en nuestro medio marcó un hito en la historia de la arquitectura colombiana.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La validez volumétrica de los edificios implica que las posibilidades para su intervención deben limitarse a adecuaciones y modificaciones menores dirigidas a mejorar condiciones de habitabilidad o incrementar su ocupación, siempre y cuando estas intervenciones no modifiquen los factores valorados en cuanto a la propuesta de diseño formal de todos y cada uno de los elementos de fachada, en cuanto a forma geométrica, proporción, materiales compatibles y organización funcional dentro del volumen general.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

lunes, 02 de febrero de 2004

**No. Pisos:**





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARIA REGIONAL DE PLANEACION S. R. P.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**Teusaquillo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITES DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación Integral
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITES DEL BARRIO
- Sector de Interés Cultural Renovación Urbana
- VÍAS PRINCIPALES Enclave
- VIA BORDE curvo
- VÍAS LOCALES
- Estructurar: a partir de los parques
- ANTIGUA QUEBRADA

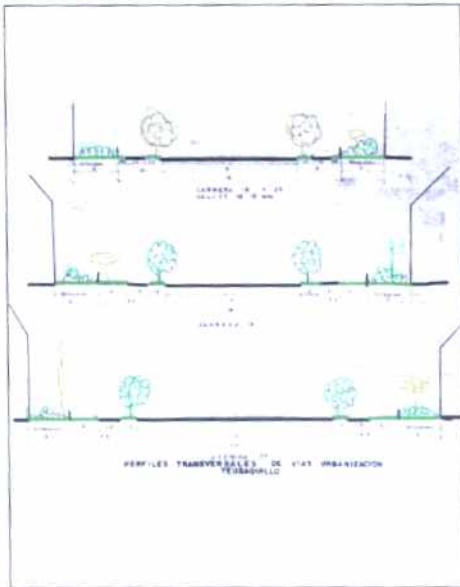
El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbana dispuesta a crecer indefinidamente.

Su propuesta reticular, sin embargo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1930 - Avenida
- 1933 - Calle
- 1936 - Calle
- 1944 - Calle
- 1952 - Calle
- 1960 - Calle
- 1970 - Calle
- 1977 - Calle
- 1984 - Calle
- 1970 - Calle
- 1977 - Calle
- 1984 - Calle
- 1970 - Calle
- 1977 - Calle
- 1984 - Calle



Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.

**FECHA DE ...**  
**ELABORACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004  
**ACTUALIZACION:**  
lunes, 02 de febrero de 2004